

## RUSTIKAL DREWNOLIT



1/3

6 październik 2010

### Rozpuszczalnikowy środek ochronno-dekoracyjny do malowania drewna.

#### I. Opis materiału:

**Zastosowanie:** DREWNOLIT jest rozpuszczalnikowym impregnatem przeznaczonym do ochrony surowego drewna przed szkodnikami biologicznymi t.j.: grzyby, pleśnie, glony, owady, a także do nadania drewnu dekoracyjnego wyglądu poprzez wybarwienie.

Może być stosowany między innymi na drewniane elementy stolarki budowlanej, altany, pergole, parkany, elementy drewnianej infrastruktury na placach zabaw i ścieżkach zdrowia, konstrukcje stropów i dachów, budownictwo szkieletowe, ściany drewnianych budynków, ekrany akustyczne wzdłuż szlaków komunikacyjnych (autostrady, drogi szybkiego ruchu).

**Ważne cechy:**

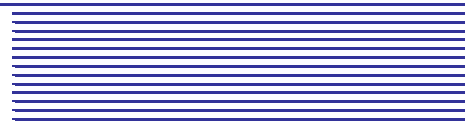
**Barwa:** Bezbarwny oraz kolory imitujące wybarwienie naturalnych rodzajów drewna np. dąb i orzech. Pozostałe kolory dostępne w systemie mix.

**Dostępne opakowania:** Rustikal Drewnolit base Z - wiaderka metalowe 5 i 20 litrów  
Rustikal Drewnolit bezbarwny – wiaderka metalowe 20 litrów  
i kontenery 1000 litrów.

**Skuteczność działania:** Zabezpieczone impregnatem DREWNOLIT podłoże drewniane jest równomiernie wybarwione z zachowaniem rysunku drewna. Preparat nie tworzy powłoki lakierowej. Dzięki obecności substancji biobójczych w impregnaty DREWNOLIT uzyskuje się trwałe zabezpieczenie drewna przed czynnikami biologicznymi.

#### II. Dane Techniczne:

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Spoiwo:                      | - żywica alkidowa,  |
| Lepkość:                     | - lepkość umowna wg kubka wypływowego $\phi$ 4 11-13 sekund,      |
| Zawartość substancji lotnych | - zawartość substancji lotnych ( w zależności od koloru) 70 - 85% |
| Rozcieńczalnik:              | - RE 10, EKO 1  |



## RUSTIKAL DREWNOLIT



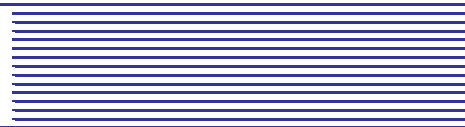
6 październik 2010

2/3

- Mycie narzędzi: - RE 10, EKO 1
- Czas schnięcia powłoki w 20°C: - 24 godziny
- Teoretyczna wydajność: - ca. 8-12 m<sup>2</sup>/ltr.
- Magazynowanie: - 18 miesięcy od daty produkcji w szczelnie zamkniętych oryginalnych opakowaniach.

### III. Wskazówki dotyczące stosowania:

- Schnięcie (przy 23°C i 50% wilgotności względnej):  
pyłosuchość: po ok. 4 h.  
suche w dotyku: po ok. 8 h.  
do przemalowania: po ok. 12 h
- Przyspieszone schnięcie (przy 35°C i 40% wilg. względnej)  
do przemalowania: ok. 8 w suszarni z nawiewem
- Lepkość robocza (20°C): około 11-13 s / kubek wypływowy 4 mm
- Rozcieńczenie: nie zalecane
- Nałożenie przy jednokrotnym malowaniu:
- | Malowanie                   | Zużycie ml/m <sup>2</sup><br>(bez strat) | Wydajność<br>m <sup>2</sup> /ltr |
|-----------------------------|--|----------------------------------|
| Zanurzenie/<br>Flow-coating | ok. 80 - 100                             | ok. 8 - 12                       |
| Pędzel                      | ok. 50                                   | ok. 15 - 20                      |
- Zalecane nałożenie: 100 – 150 ml/m<sup>2</sup>
- Temp. malowania: Nie stosować poniżej 15°C (dotyczy podłoża i powietrza). Niższe temperatury prowadzą do wydłużenia czasu wysychania. Maksymalna wilg. powietrza 75%.
- Własności podłoża: Podłoże musi być czyste i suche. Wilgotność drewna musi być w granicach 11 - 15%.



# RUSTIKAL DREWNOLIT



3/3

6 październik 2010

## IV. Struktura warstw:

Impregnacja:	Rustikal Drewnolit bezbarwny
Gruntowanie:	Rustikal Drewnolit kolor
Międzywarstwa:	Sigmawood PE 10
Warstwa nawierzchniowa:	Sigmawood TE 20 sat

## V. Pozostałe informacje:

Wszystkie dane dotyczące bezpieczeństwa a także wskazówki dotyczące likwidacji odpadów zawarte są w aktualnej Karcie Charakterystyki. Stosować należy przepisy dotyczące odpadów EAK 080103. Przedstawiony wyrób należy stosować zgodnie z niniejszą instrukcją i tylko przy spełnieniu wymagań dotyczących bezpieczeństwa. Niewłaściwe stosowanie może doprowadzić do szkód na zdrowiu i dla środowiska. Różnice w wielkości nałożenia wynikać mogą z różnej chłonności drewnianego podłoża i różnic w metodach aplikacji.

Proszę wziąć pod uwagę, że bezbarwne i bardzo jasne wyroby transparentne nie nadają się do malowania drewna na zewnątrz pomieszczeń, ze względu na zbyt słabą ochronę przed promieniowaniem ultrafioletowym.

Dane zawarte w niniejszej instrukcji odpowiadają aktualnemu stanowi techniki. Roszczenia natury prawnej nie mogą być ponoszone ze względu na różnorodność stosowanych metod nanoszenia warstw materiału i obszarów ich stosowania. Wraz z niniejszą publikacją ulegają unieważnieniu dane odnoszące się do tego produktu zawarte w poprzednich instrukcjach technicznych.